



European Pharmaceutical Law Group

GALERÍA DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO 1998-2007

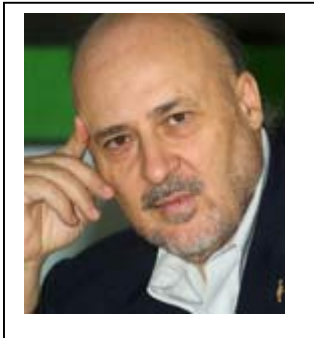
[\(Ver introducción a la Galería\)](#)

Por Manuel Amarilla, presidente de Eupharlaw

Cecilio Álamo

Summa Vitae

José Manuel Caballero Bonald



“De todo lo que amé en días inconstantes ya sólo van quedando rastros, la lluvia en la lucerna de un cuarto triste de París, un arcaico crepúsculo en las Islas Galápagos, una mañana sin errores, aquel café de Bogotá. Cosas así de simples y soberbias”. Con los retazos de este memorable poema, sólo quiero resaltar la actitud de nuestro Ser ante la realidad de la vida y su naturalidad ante ella, que para mí es su mayor grandeza.

Este doctor en Medicina y Cirugía, catedrático de Farmacología de la Universidad de Alcalá de Henares, ya ha tenido grandes satisfacciones con sus hallazgos profesionales y sus encrucijadas vitales, ante las que actúa como si fueran normales, superándolas en consecuencia.

Se entusiasmará fácilmente, como Santiago Ramón y Cajal, con cualquier novedad descubierta por otro o por él respecto a los continentes explorados y las vastas tierras ignotas del cerebro, y le interesarán como al gran científico las sutilezas ignoradas de nuestras células y vías nerviosas.

Seres así hay que cuidarlos, no estamos tan sobrados para no hacerlo. Cecilio es un Ser color verde-azul terapéutica, pero con grandes tonos de que los humanos normales les entendamos a él y a sus semejantes, ello a pesar de ser médico, ya que es de la especie de Sinuhé El Egipcio. Ésta se halla actualmente en peligro de extinción, pues eran seres que se entusiasmarían con la alegría de las gentes a las que atendían, a pesar de sus enfermedades, les escuchaban, comprendían y daban consejos o remedios a su alcance. Ahora todo es más comercial e impersonal y jerarquizado, laboralmente. Quizás por eso no tienen interés en escucharnos e informarnos, aunque también de muchas cosas no saben y por ello esconden su ignorancia “pa que no nos enteremos”.

Cecilio ha desarrollado su gran sabiduría científica y la ha plasmado en numerosos lugares y libros. Entre estos hay dos que son para mí especiales: El primero, titulado *Historia de la neuropsicofarmacología*, por su valor y porque me lo regaló al conocerle a finales del siglo pasado. El otro, *Consentimiento en la utilización de fármacos*, porque tuve el honor de dirigirlo con él. En esta interesante experiencia tuve la sensación de que es un hombre de diálogo y aceptación de las ideas de los

demás. Este librito, sin apenas interés, fue declarado Libro del Año 2000, por la Biblioteca Nacional de Chile. Aquí todavía no se ha enterado el personal. España es diferente. ¡Estamos tan metidos en nosotros mismos y en nuestras barrigas de nuevos ricos que no nos vemos los zapatos!

Nietzsche, que según el Maestro Cortázar era un cronopio como pocos, expresó que “sólo los imbéciles no se contradicen tres veces al día”. Pues eso.

También Cortázar, de otra forma, dijo: “El día tiene ochenta mundos, la cifra es para entenderse y porque le gustaba a mi tocayo, pero a lo mejor ayer eran cinco y esta tarde ciento veinte, nadie puede saber cuántos mundos hay en el día de un cronopio o un poeta, sólo los burócratas del espíritu deciden que su día se compone de un número fijo de elementos”.

Amigo, yo, para despedirme y entendernos, estoy seguro de que tu lo sabes o puedes saberlo, lo que pasa es que no se te nota, porque eres muy natural. No me refiero a los burócratas, sino a los otros...

¡Ah!, se me olvidaba. No he mencionado tus otras grandes actividades profesionales, pero es que quizás ninguna sea tan interesante como verte vivir. Gracias por estar con la gente de a pie, de “los otros” ya hay demasiados. No se te olvide que tenemos que llevar a cabo nuestro nuevo proyecto, a ver si algún día “los perdidos de la ciencia o económicos” , aprenden algo.

manuel.amarilla@eupharlaw.com

Ver otros artículos de la galería:

- | | |
|---|---|
| ▪ <u>E.S.P.P.E.</u> | ▪ <u>IÑIGO BARREDA</u> |
| ▪ <u>LAMELA</u> | ▪ <u>PEPE MAMBLONA</u> |
| ▪ <u>PEPE FLORES</u> | ▪ <u>PEPE BAJO ARENAS</u> |
| ▪ <u>SAGRARIO</u> | ▪ <u>JUAN MANUEL REOL TEJADA</u> |
| ▪ <u>CARMEN PEÑA</u> | ▪ <u>EDUARDO RODRÍGUEZ ROVIRA</u> |
| ▪ <u>JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS</u> | ▪ <u>NURIA AMARILLA</u> |
| ▪ <u>FERNÁNDEZ VARA</u> | ▪ <u>RODRIGO BECKER</u> |
| ▪ <u>FEDERICO PLAZA</u> | ▪ <u>PEDRO HIDALGO CABALLERO</u> |
| ▪ <u>EMILIO MORALEDA</u> | ▪ <u>MARCELO PERETTA</u> |
| ▪ <u>HONORIO-CARLOS BANDO</u> | ▪ <u>ANGEL RODRÍGUEZ</u> |
| ▪ <u>MARINA GELI</u> | ▪ <u>BENITO DEL CASTILLO</u> |
| ▪ <u>JORDI FAUS</u> | ▪ <u>PACO ALMODÓVAR NAVALÓN</u> |
| ▪ <u>FRANCISCO J. FERNÁNDEZ</u> | ▪ <u>RAFAEL GARCÍA GUTIÉRREZ</u> |
| ▪ <u>JOSÉ LUIS LARRAÑAGA</u> | ▪ <u>JUAN JOSÉ GÜEMES</u> |
| ▪ <u>DAVID J. GRAHAM</u> | ▪ <u>PABLO MARTÍNEZ SEGURA</u> |
| ▪ <u>GIUSEPPE TOMASI</u> | ▪ <u>LUIS BAHAMONDE</u> |
| ▪ <u>ANA PASTOR</u> | ▪ <u>JOAQUÍN RONDA</u> |
| | ▪ <u>RAFAEL HERRERO DE LA</u> |

- CARLOS GALDÓN
- JOACHIM OHNESORGE
- RAFAEL JUSTE
- CARMEN BASOLAS
- CECILIO VENEGAS
- JOSÉ CARLOS MONTILLA
- ALBERT J. JOVELL
- JOSEP TORRENT
- JOSÉ ENRIQUE HOURS
- JOSÉ LUIS DE LA SERNA

- ESCOSURA
- EL INNOMBRABLE
- MARÍA ÁNGELES PLANCHUELO
- CARLOS GONZÁLEZ BOSCH
- JAVIER SÁNCHEZ - CARO
- JUAN RAMON LAPORTE
- LUCIANO MOSCARDINI
- JOSÉ FÉLIX OLALLA
- EL PROFESOR “JARRAPELLEJOS”