



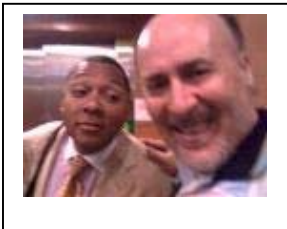
Reflexiones con Wynton Marsalis

[\[Ver introducción a la serie de artículos\]](#)

Gasto farmacéutico: “Hagan juego señores”

*“El dinero no sirve para nada,
pero si te caes te amortigua”.*

ANDREU BUENAFUENTE



El asuntillo de hoy es una vieja milonga de la que no me atrevo a calificar su origen, es decir, tibetana, alsaciana o argentina, etc.

En cualquier caso, lleva muchos años ya instalada entre nosotros, eso sí, sin solucionarse.

Desde mi humilde perspectiva de abogado que no tiene ni idea de estas cosas (de la que sólo saben algunos privilegiados y unos pocos medios de prensa “oficialistas”): en nuestro país hay un antes y después de la ministra Elena Salgado y su equipo.

Antes de 2004 podría decirse, con tranquilidad y sin miedo a equivocarnos, que era una bomba de relojería este pequeño “affaire”, y un tremendo cachondeo.

Qué interesante -dice Wynton, que acaba de incorporarse al blog en el que estamos tratando abiertamente el peazo tema de esta forma tan inusual-. Sí, sí, sí, como le gusta decir a Buena Fuente para todo tipo de asuntos.

Un auténtico mercadeo. Pido autorización por e-mail al Maestro Marsalis para oír a la gran cantante Dinah Washington y sus grandes baladas, como *Mad About the Boy*, *September in the Rain* y la genial, *What Diference a Day Wakes*, y ya puestos, *Love for Sale*, muy apropiada. Me la da rápidamente, esto del internets es lo que tiene.

Qué delicia de música desconocida para casi todo el mundo, quizás por eso me gusta y otorga una gran paz. ¡Jopé, qué música! No sé si pedir más permisos, para oír todo el CD. Voy, que me enrolló como una persiana andaluza y me desvió quizás por el solecito otoñal.

No quiero profundizar mucho, pero antes de ese año mencionado se llegaron a alcanzar en España, respecto del crecimiento del gasto farmacéutico, niveles que rozaron el 13% anual, y ello dependiendo de cómo se hicieran las cuentas. Para entendernos: -entiéndase coloquialmente- “cuarto y mitad de morcilla y cuarto de mondonga”. En fin, una pena. “Spain es la host...” (esto es en inglés).

Ah!, se me olvidaba, el método de contar también era: Cortamos de aquí y pegamos allí. Para muy interesados, ver [Federico Plaza](#) en Galería de Cronopios.

No hablemos pues de Celia Villalobos y su etapa, pero la gran ministra Ana Pastor (los primeros seis meses de su mandato) fracasó también en su bienio (2002-2003) en este espinoso magnicidio económico.

Ana, en el gasto farmacéutico se fue con las orejas gachas, aunque no se supo si lo permitió por órdenes políticas superiores. Esa será una duda para la historia.

Pero ya digo que se hicieron auténticas “perreridas y fechoridas” y los jueces sin enterarse. ¡Qué país!, ¡pobre padre y familia de Mari Luz!, lo mismo tienen que aguantar a Hernando y a López, por sus méritos, en el Tribunal Constitucional.

Entre otros logros de estas acciones, y la sangría ilimitada del gasto farmacéutico, se superaron en algunos momentos el 1,5 del PIB y el 25 % del gasto total sanitario. Esto podría haber otorgado el Pulitzer a algún periodista si se hubiera publicado, pero sólo lo publiqué yo y no me lo dieron, quizás por no ser profesional de los medios, ¿no?

Por un momento también recomiendo a los del blog la balada de Dinah: *Cry Me a River*, aunque no sé si tengo permiso de Wynton para tanto. ¡Es total!

Hoy me encuentro “melosín y aprovechado” y sugiero a otra gran Reina del Jazz, del Blues y en especial del Soul; Areta Franklin, (sin que se entere el maestro): *Today I Sing the Blues*, que estoy oyendo a escondidas y por lo “bajini”. ¡Qué maravilla! Si no fuera por esto, ¿cómo tendría fuerzas para opinar de estas “barrabasadas” farmacéuticas impunes? Faltaría más.

De improviso me invade un poco de pánico, ello a pesar de la música, y me digo: ¿Pa qué sigo con esta utopía relatora si parece estar todo el mundo contento?

En el fondo debe ser por llevar la contraria, aunque sigo creyendo en la posible utilidad de hacer y decir lo que casi nadie hace o dice, siempre habrá alguien al que le sirva ver o contemplar que hubo locos anteriores a ellos que recorrieron su camino. En esto Buenafuente lo borda con otra de sus cantinelas certeras: “¿Estaré volviéndome loco? No puede ser, porque ya lo estoy”.

Para no perdernos demasiado, estábamos con lo del gasto farmacéutico “in Spain”. ¿El gasto hospitalario en medicamentos entra o no, en el gasto del que hablamos?

Reitero: Llegó Elena Salgado y su equipo (aunque una de las personas que lo componían tiene más mérito que otras, pero para que no piensen que es peloteo, no diré su nombre y además no le gusta), y durante casi cuatro años puso las cosas en su sitio y de forma real, por primera vez en nuestro mundo farmacéutico y respecto del gasto farmacéutico. Sí, sí, sí.

Se le atacó a la ministra y reprochó todo: la inhabilidad del Plan Estratégico de Política Farmacéutica (nunca había existido ninguno); las órdenes de precios de referencia que rebajaban el precio de los medicamentos anualmente en determinados supuestos; su apoyo a los genéricos y a la prescripción por principio activo en mayor medida que otros ministros anteriores, e incluso -para intoxicar- lo del vino y el tabaco, (sus medidas restrictivas, me refiero, las cuales no tenían mucho que ver con el tema que nos ocupa, pero todo valía).

Pese a quien pese, la realidad puede mucho y suele poner con el tiempo, al personal vocero en su justa medida, amén de a los agentes interesados en que no ocurra.

En el período entre abril de 2004 y abril de 2008, el crecimiento del gasto con estas y otras medidas se ha mantenido estable y alrededor del 6% anualmente. Esto nadie lo había logrado, ni siquiera intentado. Milagro, aunque j...

Como el blog en el que estamos es democrático, me suelta un mamón que se me ve el plumero y que quizás soy algo partidista en las alabanzas. Zanja rápidamente la cuestión y le respondo que es la puñetera verdad objetiva y que consulte las hemerotecas o el google y lo compruebe.

Seguro que el ataque anterior es un virus de Farmaindustria, aunque no creo, ahora están más modositos (lo de las patentes les gusta mucho) con el nuevo ministro de Sanidad, Bernat Soria, y desde que se fue Elena protestan menos, lo cual me mosquea. Son muy llorones y si dejan de hacerlo... Curiosa y casualmente, este año 2008 parece que el gasto farmacéutico puede estar por encima del 6% por primera vez en muchos años.

Habrán que estar atentos porque en este juego, la patronal mencionada siempre juega todo al mismo número, el <8> y suelen ganar en un porcentaje muy alto en relación con las jugadas que realizan y -proporcionalmente- con lo que arriesgan en su inversión para su único fin legítimo, ganar dinero.

En esto no suelen estar de acuerdo con Buenafuente: El dinero sí sirve y, en consecuencia, les interesa muchísimo, prefiriendo no ver caer o decrecer sus beneficios anuales. Sus balances y sus cuentas de resultados les apasionan.

Este fin, en sí mismo no es reprochable, pues son sociedades mercantiles, en concreto sus afiliados –es decir, a los que representa- los laboratorios.

Alguno de estos -quizás más de uno- piensa y dice en “petit comité” que no representan a todos sus socios y sus intereses por igual, pero a lo mejor no es cierto. En cualquier caso, cada uno en su casa debe solucionar sus problemas internos si los tiene.

A pesar de ser patronal legítima -con fines del mismo tipo-, este agente jugador principalísimo no repara en gastos y utiliza todos los medios lícitos a su alcance para volcar la realidad a su favor y que nos la creamos, reinterpretándola unilateralmente si llega el caso por innumerables medios.

En este objetivo hay que ser sinceros, no suelen tener mucho éxito, pues desapasionadamente pienso que no tienen gran credibilidad, por algunas de sus acciones demasiado intencionadas y reservonas.

Jurídicamente, temen a la responsabilidad legal “como a los idus de marzo”, aunque su temor es en vano, pues no hay motivo alguno. Si se me permite la comparación, son como la Banca del Casino, todo el escenario de juego les favorece, aunque unas veces más que otras.

Dominan las artes preventivas del juego y sus escenarios y lo normal es que ganen. Ello en estas condiciones para los verdaderos jugadores no tiene gran mérito, pero les vale. Es mejor asegurar. Lo único que quieren es ganar siempre. Son seres finalistas. insisto.

Saben perfectamente cómo minimizar la responsabilidad legal si apareciera. Crean Códigos Deontológicos, jurados éticos, organismos de autocontrol, y lo que sea para aparentar que se autosancionan llegado el caso y que les preocupa mucho la cuestión ante los demás agentes, algunos anonadados ante este “caracoleo”.

Pero ellos saben verdaderamente dónde dar en la diana de la futura responsabilidad legal, para no tener ninguna. (Los grandes bufetes están además con ellos).

No han parado hasta lograr introducir en Europa y España (en consecuencia) las Leyes de Productos Defectuosos dentro de las de Consumidores y Usuarios.

Y todos tan tranquilos, menos los ciudadanos que si irán dando poco a poco cuenta de lo que se les viene encima. Pobrecitos, qué desprotegidos andan por su ignorancia en casi todos los ámbitos de salud y no les avisa ni San Pedro.

Volviendo al gasto, y para terminar, que se me va la pelota: Aquí son los Reyes de la interpretación y superan con creces al mítico Paul Newman que se nos acaba de ir. ¡Qué gran actor!, a mí me gustó mucho en *La leyenda del indomable* y *El Buscavidas*. Hoy ya no quedan seres así. ¡Qué pena! ¡Malditos roedores!

Cómo me lío, pero es que estoy un poco endemoniado en general con tanta hipocresía, social, religiosa, política, etc.

De Política Farmacéutica y del gasto estaba hablando. ¡Ah!, anoche vi una película muy bonita en TVE-2. *La educación de las hadas*, de José Luis Cuerda. ¿Por qué no será la realidad así?

A este agente-jugador, Farmaindustria, no lo educa ni su padre (coloquial o popular).

Ellos no quieren cambiar, también hay que reconocerlo. Contratan a consultores expertos de todo tipo, para que les cuenten lo que ellos saben y nosotros casi también, pero es lo mismo, en sus informes son goebelianos, “Repíte una idea no cierta...”

La idea en cuestión es que ganan poco y que están -para ellos- las cosas muy mal y no crecen al ritmo que les interesa, etc., y si fuera necesario lo contarán en la prensa

repetitivamente. Vuelven siempre a la carga y son incansables y por qué no decirlo, en este fin son indomables.

Resumiendo, no les canso más y les pido perdón por haberles transmitido mi idea de forma cualquiera, pero es que estoy de los técnicos de todo tipo (contrataos) hasta las narices. Vamos a dejarlo ahí.

Sólo para finalizar de verdad, eso del coste/ receta como indicador del gasto o medio para medirlo, no lo hacían ni los reyes godos. ¡Los pobres quizás por eso desaparecieron! Bueno la iglesia católica también quizás tuvo algo que ver.

Adiós. *Rien va plus.*

A mí ya me da igual todo, pues soy el único que canto y luego nadie me lo agradece: "País. S.A.", como dice Forges.

No sé si se me oirá todavía. A veces también judicializan las cuestiones que les interesan, las ralentizan en sus efectos por lo menos, ya que suelen perder los pleitos, pero les vale. Me acuerdo de los precios de referencia.

¿Será esto que me pasa, delirio en vez de locura?, ¿adónde voy a consultarlo, si los médicos también son amigos de ellos y de los otros?

Contrataré a alguien como el Maestro Kirk Douglas, en la película *Los codiciosos* y así que me diga y haga lo que quiero. Es la única solución en este mundo.

"No va más" -ahora en español-. Perdón, perdón, Sres. del blog, Nina Simone, esa tremenda Reina y Diva, en *I Put A Spell On You*, está inenarrable. No digamos en *I Loves You Porgy*. Se llegó a decir de ella: "Es la voz que nunca miente".

Fue tan grande que el mismísimo John Lennon reconoció que se inspiró mucho en ella y sobre todo en su célebre y mítica canción *Michelle*.

Qué pena que se acaben las reflexiones de hoy, aunque creo que he estado un poco plasta. Yo por lo menos lo reconozco y me amortigua esto, cuando me caigo, más que el dinero.

manuel.amarilla@eupharlaw.com

Otras Reflexiones:

1. [Prescripción enfermera](#)
2. [Güemes, Lame, La E.S.P.P.E.](#)
3. [Educación para la Ciudadanía "For Ever"](#)
4. [El retorno de las vacas locas](#)
5. [Patentes y Responsabilidad Legal](#)
6. [Bustos parlantes, en general y en salud](#)
7. [Prospectos, Nanga Parbat y Messner](#)
8. [Asociaciones y Foros de Pacientes "Esponsorizados"](#)
9. [La Novísima Política Farmacéutica](#)

10. Pobrecitos menores maduros
11. Urracas intelectuales sin fronteras
12. El Prestige y el oscuro conocimiento legal
13. Olas y Balandros terapéuticos
14. JK 5022: Tragedia sin culpables
15. Radio “La Colifata” y la Salud Mental
16. Derecho Farmacéutico
17. El caso Mari Luz y los Jueces
18. ¿La Suma de Todos? Y el Beneficio...