



European Pharmaceutical Law Group

GALERÍA DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO 1998-2007

[\(Ver introducción a la Galería\)](#)

Por Manuel Amarilla, presidente de Eupharlaw

Rafael García Gutiérrez

En el borde de un precipicio
sólo hay una manera de ir
para adelante:
Dar un paso atrás.

Anónimo



Este "Arte", lo domina a la perfección nuestro Ser analizado. En esto es un consumado maestro, así como en todo lo relacionado con la negociación política en el sector farmacéutico, en aras de la defensa de los intereses propios y los de quienes representa. Sabe amagar e incluso echarse un farol si fuera necesario, pero si hay que retroceder y volver a empezar, "lo borda", aunque se quejará, eso sí, de lo mal que están las cosas en especial ahora.

Es un "clásico" entre los "clásicos" de nuestro ámbito. Cuando yo llegué al sector de forma oficial, allá por los principios de 1998, lo primero que hice fue ir a verle en mi calidad de Presidente de la Asociación Española de Derecho Farmacéutico (ASEDEF). Él ya llevaba mucho tiempo aquí, pero tenía, y tiene, una gran experiencia, paciencia y amabilidad para entender y escuchar a los que empiezan. Quizás sea ésta una de las razones por las que se ha mantenido siempre en la línea de vanguardia, cambiando de cargos pero no de sitio.

Es un Ser de color verde, hábil negociador y conciliador de intereses, aunque siempre tire para su lado, como no podía ser de otra manera.

La historia de las Especialidades Farmacéuticas Publicitarias (EFP) de nuestro país está ligada a Rafael y siempre lo estará. Es el auténtico "gurú" en la cuestión. Es uno de los fundadores en 1991 de la Asociación para el Autocuidado de la Salud (ANEP), de la que ha sido Presidente muchos años y Director General, no te cuento, y todavía lo es y será hasta que quiera.

Como es muy inteligente, permite que haya presidentes elegidos cada cierto tiempo, pero el Sheriff del Condado es él, dando entre sus asociados sensación de modernidad y democracia tranquilizadora.

Desde que aprendió la utilidad de dejar figurar a otros y mandar él, es un gran estratega en Vicepresidencias, como las del Consejo Directivo de la Asociación Española de Anunciantes (AEA), de la Asociación para la Autorregulación Comercial (Autocontrol), de la Fundación Cofmanep.

Por si esto fuera poco bagaje, García Gutiérrez compagina todo ello con su actividad como miembro cualificado del Board of Director de la Asociación Europea de Especialidades Grand Public (AESPG), del Board of Director de la Asociación Mundial de la Automedicación (WSMI), del Comité de Marketing y Publicidad de la CEOE, y de la Junta Directiva de la Asociación Española de Expertos en Seguridad Alimentaria (AEESA).

Para terminar, diremos que, además, es Consejero del Sistema Integrado de Gestión y Recogida de Envases (SIGRE) y Patrono del Instituto de Estudios Farmacéuticos (IEF), y veinte mil cosas más ,“La Mundial”.

No hay nada que le falte en su apariencia externa. El Maestro Julio Cortázar con su gran experiencia y visión de todo lo humano, me dice que, para quedarse más tranquilo, le pregunte: “Dime con quién andas y nosotros le diremos si vamos con él”.

Personalmente, yo le diría a “Rafael”, este Ser tan entrañable: “La publicidad está muy bien en medicamentos publicitarios o de prescripción, pero la Información Terapéutica debe estar de acuerdo con la bibliografía científica de cada momento y de todas formas, prudencia, prudencia, prudencia, etc., y que eso del autocontrol en la publicidad sin responsabilidad legal suena un poquito a milonga.”

A veces, que alguien te acaricie el nervio lastimado es más útil que un “Gelocatil”, no importa la publicidad porque es muy conocida, te cedo la “marca” y si tienes para el futuro algún problema técnico con ella para registrarla, ya sabes que además en estos tiempos: Robar ideas de una persona es plagio. Robar de varias es “investigación”. (Anónimo). Por esto nunca te demandaré, ni por nada, me caes bien.

manuel.amarilla@eupharlaw.com

Ver otros artículos de la galería:

- | | |
|---|---|
| ▪ <u>E.S.P.P.E.</u> | ▪ <u>CARMEN BASOLAS</u> |
| ▪ <u>LAMELA</u> | ▪ <u>CECILIO VENEGAS</u> |
| ▪ <u>PEPE FLORES</u> | ▪ <u>JOSÉ CARLOS MONTILLA</u> |
| ▪ <u>SAGRARIO</u> | ▪ <u>ALBERT J. JOVELL</u> |
| ▪ <u>CARMEN PEÑA</u> | ▪ <u>JOSEP TORRENT</u> |
| ▪ <u>JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS</u> | ▪ <u>JOSÉ ENRIQUE HOURS</u> |
| ▪ <u>FERNÁNDEZ VARA</u> | ▪ <u>JOSÉ LUIS DE LA SERNA</u> |
| ▪ <u>FEDERICO PLAZA</u> | ▪ <u>IÑIGO BARREDA</u> |
| ▪ <u>EMILIO MORALEDA</u> | ▪ <u>PEPE MAMBLONA</u> |
| ▪ <u>HONORIO-CARLOS BANDO</u> | ▪ <u>PEPE BAJO ARENAS</u> |
| ▪ <u>MARINA GELI</u> | ▪ <u>JUAN MANUEL REOL TEJADA</u> |
| ▪ <u>JORDI FAUS</u> | ▪ <u>EDUARDO RODRÍGUEZ ROVIRA</u> |
| ▪ <u>FRANCISCO J. FERNÁNDEZ</u> | ▪ <u>NURIA AMARILLA</u> |

- JOSÉ LUIS LARRAÑAGA
- DAVID J. GRAHAM
- GIUSEPPE TOMASI
- ANA PASTOR
- CARLOS GALDÓN
- JOACHIM OHNESORGE
- RAFAEL JUSTE

- RODRIGO BECKER
- PEDRO HIDALGO CABALLERO
- MARCELO PERETTA
- ANGEL RODRÍGUEZ
- BENITO DEL CASTILLO
- PACO ALMODÓVAR NAVALÓN