



European Pharmaceutical Law Group

GALERÍA DE CRONOPIOS, FAMAS Y ESPERANZAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO 1998-2007

Elena Salgado

Ahí les dejo mi retrato, pá que me tengan presente, todos los días y las noches, que de ustedes yo me ausente.

Frida Kahlo



Esta maravillosa estrofa entre otras, les dedicó la pintora mexicana a un matrimonio amigo que le había encargado un cuadro al entregárselo. Se adivina en ella la tremenda tristeza y alegría que la invadían por su terrible situación física y dolor.

Casi contemporánea a la Kahlo vivió otra mujer genial y diferente, me refiero a Virginia Woolf. La escritora y ensayista británica nos dejó su originalidad en unas pocas obras maestras, entre las que sobresale, para mí, "Orlando".

Esta es una fantasía libre, basada en la vida de su amante Vita Sackville-West, y donde la protagonista de la novela, vive cinco siglos de la historia inglesa.

Frida y Virginia eran vitales, originalísimas y tremendamente activas en su vida personal y profesional. Además, las dos finalizaron sus existencias en este mundo jóvenes, y trágicamente, en especial por la enfermedad, aunque la segunda se suicidó. Quizás no necesitaban vivir más, pues ya habían realizado su misión para nosotros, legándonos la potencia de sus pinturas y obras, que las han sobrevivido y lo harán por los siglos de los siglos, a menos que algún "hacker imbécil", por ignorancia o equivocación las borre del disco duro de la humanidad.

A nuestra Elena de hoy le acompañan tonos grandiosos de estas y otras heroínas modernas, pero le falta de momento la "chispa o el embrujo de aquellas".

Es un Ser de color verde tecnócrata auténtico en sus iniciativas políticas, pero que, en consecuencia, ejerce sus cargos con tendencia a hallar soluciones eficaces por encima de otras consideraciones que pueden ser también importantes, por ejemplo el modo de realizarlas.

Tiene una gran preparación técnica, no como Celia (Villalobos) y más que Ana (Pastor), por mencionar a sus antecesoras inmediatas en el Ministerio de Sanidad y Consumo.

Ingeniera industrial y Licenciada en Económicas y la pera limonera. Con gran experiencia en gestión política en los gobiernos de Felipe González entre 1982 y 1996 y en la empresa privada. Nada que reprocharle por ahí, la mayoría de nuestros Ministros, llegan a serlo sin haber hecho "El primero de Kinder (1º de bachillerato)", como decía el genial "Cantiflas", y los aguantamos.

No todos somos Fernán-Gómez y podemos incorporar nuestra bandera al féretro - como ha hecho él con la suya-, aunque para mí se lo merece de sobra. El principio de autonomía de la voluntad de los ciudadanos debería respetarse siempre y más en un caso así, aunque mejor para todos y en público.

Volviendo a lo que nos ocupa y no menos importante, pienso honestamente que ha tenido su aquél, pero que no lo hemos valorado en su justo medio.

No había existido una Ministra o Ministro de Sanidad más empecinada en su labor, y eso que Ana Pastor también lo fue, aunque ahora da pena verla metida a política normal. La pobre tiene problemas "papagayiles" en cuanto a consignas partidarias irreales, pasadas y futuras, pero en fin, lo bueno también se extingue rápidamente. Puede ser la ambición desmedida y la plastez.

Retornando a Elena: Alguien que ha realizado tal cruzada en el ejercicio del cargo para lograr que los ciudadanos asumiéramos unos hábitos de vida más saludables, debería haber hecho un último esfuerzo por conectar con nosotros y explicarlo mejor, porque en general no estábamos preparados, lo cual no nos exime de responsabilidad también. Todos tenemos que mejorar en salud.

Ha faltado información entendible -que es lo que más cuesta-, pero necesaria. El ciudadano debe ser un auténtico protagonista en salud y esto no va a lograrse fácilmente, dados los intereses de todo tipo en juego, además falta costumbre en "muchos y algunos", que no son sólo los vinícolas.

Los asuntos que ha abordado la Ministra, Elena Salgado, y la seriedad con que lo ha hecho, entre otros la Ley Antitabaco (tonterías demagógicas y obstaculizadoras de Tita, E.S.P.P.E, incluidas), la Ley de Clonación Terapéutica, la Ley del Medicamento y el proyecto de Ley de Prevención del Alcoholismo, exigían únicamente una mejor y mayor información de las causas y necesidades. Así se hubiera evitado, la broma, la cizaña y la hipocresía de los de siempre, con sus habituales voceros "prensiles".

Porque había que tener "bemoles" para intentarlo y hacerlo, ya que no queda más remedio que volverlo a intentar (con el vino incluido). El Sistema Nacional de Salud en el futuro no tiene por qué sufragar las "gilipolleces" e inconsecuencias de nuestras acciones en salud y el "bebercio" es lo que tiene. Si se trata de un vasito de vez en cuando, "güeno", pero de diez botellas cada vez, pues eso... Ya está bien de demagogia.

El rollo del tabaco "pa qué vamos a mentarlo". Hay que exigirle a las compañías tabacaleras que nos digan cómo nos matan cada rato y que respondan legalmente, de verdad, no como hasta ahora.

Estoy empezando a darme cuenta de que Elena además ha sido benigna con toda esta tropa y encima las pian.

Respecto a la industria farmacéutica -aunque moleste- para los intereses generales de los ciudadanos, ha estado "Tupenda" y los ha puesto en su sitio ("Humbertito, incluido), por eso están ahora que se ha ido más contentos y aliviados. ¡Cómo son de llorones!. A Lamela y sus vacunas, también lo puso guapo, menos mal, porque éste ha sido muy nocivo para la salud, lo cual no ha impedido que ahora se dedique al transporte.

Tú, que, a diferencia de Ana Pastor, no necesitas ser considerada "reina, ni emperatriz", sabes perfectamente cuál ha sido tu único error y te honra haberlo reconocido: "Respecto al alcohol no hemos sido capaces de hacer ver la gravedad del problema". Eso enaltece tu labor.

En lo de tu candidatura para presidir la Organización Mundial de la Salud (OMS), también jugaste bien la partida con tus cartas, a pesar de algunos "mamones" de aquí. Son como niños malotes, que actúan diferente si se trata de uno de ellos o de sus intereses.

En fin, Elena, que ha merecido la pena, y los ciudadanos sensatos te lo agradecen. De momento no te has ido lejos, pues eres Ministra de Administraciones Públicas, y sabemos donde estás, por si te necesitamos.

Sólo decirte que en el futuro nos tengas más en cuenta en tus acciones, explicándonoslas y seas capaz de convertir en Arte lo que, para la mayoría de los mortales es el pozo negro, el lado estéril de la existencia. Eso decían que podía la vitalidad de Frida. A ella también le gustaba la información, de todo tipo, pues sabía que era oro.

Su realidad fue tan sublime para los demás como la de Karen Blisen en Memorias de África, otra gran heroína, ¿te acuerdas?. Así, de este modo llegarás a tu cumbre y el gran Reinhold Messner te estará esperando.

Gracias por todo y por la paciencia de escucharme. Espero que te llegue el mensaje, nada me gustaría más.

Con los años me encuentro algo nostálgico y me gusta cada vez más la bandera de Fernando. Qué genial era y eso que no iba a "ninguna parte", con su "caminito" y que "las bicicletas eran para el verano".

Adiós a todos, y en especial, a Cortázar, faltaría más. Qué grande eres, Maestro. Gran creador de Cronopios, sin ti nada de esto hubiera sido posible, pero menos mal que para mí este esfuerzo y "barbarité" de Galería se ha acabado.

FIN

manuel.amarilla@eupharlaw.com

Ver otros artículos de la galería:

- [E.S.P.P.E.](#)
 - [LAMELA](#)
 - [PEPE FLORES](#)
 - [SAGRARIO](#)
 - [CARMEN PEÑA](#)
 - [JOSÉ MIGUEL COLLDEFORS](#)
 - [FERNÁNDEZ VARA](#)
 - [FEDERICO PLAZA](#)
 - [EMILIO MORALEDA](#)
 - [HONORIO-CARLOS BANDO](#)
 - [MARINA GELI](#)
 - [JORDI FAUS](#)
 - [FRANCISCO J. FERNÁNDEZ](#)
 - [JOSÉ LUIS LARRAÑAGA](#)
 - [DAVID J. GRAHAM](#)
 - [GIUSEPPE TOMASI](#)
 - [ANA PASTOR](#)
 - [CARLOS GALDÓN](#)
 - [JOACHIM OHNESORGE](#)
 - [RAFAEL JUSTE](#)
 - [CARMEN BASOLAS](#)
 - [CECILIO VENEGAS](#)
 - [JOSÉ CARLOS MONTILLA](#)
 - [ALBERT J. JOVELL](#)
 - [JOSEP TORRENT](#)
 - [JOSÉ ENRIQUE HOURS](#)
 - [JOSÉ LUIS DE LA SERNA](#)
 - [IÑIGO BARREDA](#)
 - [PEPE MAMBLONA](#)
- [PEPE BAJO ARENAS](#)
 - [JUAN MANUEL REOL TEJADA](#)
 - [EDUARDO RODRÍGUEZ ROVIRA](#)
 - [NURIA AMARILLA](#)
 - [RODRIGO BECKER](#)
 - [PEDRO HIDALGO CABALLERO](#)
 - [MARCELO PERETTA](#)
 - [ANGEL RODRÍGUEZ](#)
 - [BENITO DEL CASTILLO](#)
 - [PACO ALMODÓVAR NAVALÓN](#)
 - [RAFAEL GARCÍA GUTIÉRREZ](#)
 - [JUAN JOSÉ GÜEMES](#)
 - [PABLO MARTÍNEZ SEGURA](#)
 - [LUIS BAHAMONDE](#)
 - [JOAQUÍN RONDA](#)
 - [RAFAEL HERRERO DE LA ESCOSURA](#)
 - [EL INNOMBRABLE](#)
 - [MARÍA ÁNGELES PLANCHUELO](#)
 - [CARLOS GONZÁLEZ BOSCH](#)
 - [JAVIER SÁNCHEZ - CARO](#)
 - [JUAN RAMON LAPORTE](#)
 - [LUCIANO MOSCARDINI](#)
 - [JOSÉ FÉLIX OLALLA](#)
 - [EL PROFESOR “JARRAPELLEJOS”](#)
 - [CECILIO ÁLAMO](#)
 - [JOSÉ MARTÍNEZ OLMOS](#)
 - [PEDRO ENORMÍSIMO CRONOPIO](#)
 - [MANUEL AMARILLA](#)